

Sinar arTec con el Software eXposure™ de Sinar. El sistema de cámara orientado al flujo de trabajo.

La Sinar arTec encaja perfectamente en el sistema universal Sinar, ofreciendo un cómodo flujo de trabajo, máxima flexibilidad y beneficios a su inversión.

En combinación con los respaldos digitales Sinar de alta gama y el aclamado software Sinar eXposure™ la cámara arTec permite un sencillo manejo y la máxima flexibilidad, en el entorno de una calidad de imagen sin precedentes. El software Sinar eXposure™ incluye herramientas exclusivas especialmente orientadas al trabajo en arquitectura y por ello constituye una gran ayuda para el fotógrafo de arquitectura.

El sistema Sinar arTec incorpora una amplia gama de los conocidos objetivos Sinaron Digital y Sinaron Digital HR, ideales para proporcionar resolución y calidad de imagen a la fotografía digital profesional. Todas las lentes del sistema Sinar arTec están equipadas con monturas de enfoque de alta precisión y escala de profundidad de campo.

La cámara Sinar arTec comparte el interface mecánico con la Sinar Hy6 y el adaptador de corredera de la cámara técnica Sinar P3. Así, un mismo Sinarback puede montarse en un cámara de arquitectura, medio formato o cámara técnica, sin tener que cambiar el interface.

Más aún, muchos de los accesorios integrados en el sistema universal Sinar puede también usarse con la cámara arTec.



Los objetivos de última tecnología y alta resolución Sinaron Digital, incluyen escalas de profundidad de campo y distancia, disponibles de 23 a 135 mm.



El parasol del objetivo puede montarse directamente en la lente de diversas maneras, dependiendo de la incidencia de la luz. Además, un filtro polarizador puede colocarse fácilmente en la parte delantera del objetivo.

Datos Técnicos

Shift range	+25/-15 mm vertical, +20/-20 mm horizontal		
Swing/Tilt range	+/-5°, rotatorio en 360° con click-stops cada 90°		
Niveles de burbuja	1 circular y 3 tubulares en cada eje.		
Visualización	Pantalla de enfoque luminosa con lupa flexible triple.		
Interface para respaldo digital	Sinar Hy6, Leaf y Hasselblad V		
Adaptador de trípode	rotatorio de 360° con rosca 3/8"		
Dimensiones y peso	27 x 19 x 7 cm, 1,45 kg		
Gama de ópticas	Sinaron Digital VHR 5.6/23, HR 4.5/28, HR 4.0/35, 4.5/45, 4.5/55, HR 4.0/60, 5.6/70, 5.6/90, HR 4.0/100 y 5.6/135 mm		
Modelos	Sinar arTec	Sinar arTec-e75r	Sinar arTec-e54r
Tamaño del sensor	n.a.	33 millones de píxeles 48.0 x 36.0 mm	22 millones de píxeles 48.0 x 36.0 mm
Sensibilidad Nominal	n.a.	ISO 100 – 800	ISO 50 – 400
Alimentación	n.a. Batería recargable de ión-litio de alto rendimiento		
Adaptador giratorio	No incluido	Incluido	



Sinar eXposure™ incorpora herramientas exclusivas para fotografía de arquitectura y de paisaje.

Photo by Rainer Viertböck | Fairbanks 600, Chicago, USA | Murphy / Jahn Architects



Pensado para momentos perfectos.
El sistema de cámara Sinar arTec.

sinar
PHOTOGRAPHY



Sinar arTec. La herramienta perfecta para fotografía digital de arquitectura.



"Si eres un buen fotógrafo captarás buenas imágenes con las cámaras ya existentes. Pero yo buscaba algo más fluido, más intuitivo, algo que se aproximara más a una cámara técnica. Para mi sorpresa, Sinar me escuchó. Y ahora, ya tenemos la cámara"
Rainer Viertlböck

El sistema de cámara Sinar arTec supone un hito en la fotografía digital de arquitectura. Nunca antes se había diseñado un sistema tan eficiente en su respuesta a los requerimientos de los fotógrafos profesionales dedicados a la fotografía digital de arquitectura. El sistema Sinar arTec continúa la tradición de 60 años de Sinar en el desarrollo y fabricación de herramientas innovadoras, diseñadas y concebidas por fotógrafos.

Este exclusivo y novedoso sistema de cámara ha sido desarrollado en colaboración con el afamado fotógrafo de arquitectura Rainer Viertlböck. El resultado de este trabajo en equipo es un fascinante y sólido sistema profesional con la máxima libertad para la composición de imágenes gracias a su gama de desplazamientos, desde la corta distancia al infinito.



Su tapa deslizante permite pasar de la visualización a la captura sin el riesgo de modificaciones no deseadas en los ajustes o la exposición del sensor digital a posibles daños.



Sinar arTec. Creatividad y sencillo manejo.

Con el sistema de cámara integrado Sinar arTec las imágenes se componen con precisión gracias a la pantalla luminosa de enfoque, permitiendo al fotógrafo concentrarse de por completo en el aspecto creativo.

Su diseño ergonómico y el manejo intuitivo facilitan el proceso de elaboración de fotografías sensacionales.

La tapa corredera incorporada permite pasar de la visualización a la captura sin el riesgo de modificaciones no deseadas en los ajustes o exposición del sensor digital a posibles daños. El exclusivo adaptador rotatorio Sinar posibilita el cambio inmediato de formato apaisado a retrato y viceversa sin tener que extraer el Sinarback de la cámara, favoreciendo la seguridad y limpieza en el manejo.

Los controles de desplazamiento micrométricos de la arTec han sido concebidos y situados de forma ergonómica en el cuerpo de cámara y pueden bloquearse para evitar movimientos involuntarios. La escala de los desplazamientos aparece en milímetros o grados, diferenciándose las posiciones neutrales con click-stops.

La Sinar arTec está equipada con niveles de burbuja en cada uno de sus ejes. Una vez nivelada, la cámara puede rotarse sin perder la estabilidad por medio de su adaptador de trípode giratorio (360°).

Como cualquier otra cámara Sinar, la arTec es una herramienta eficaz y robusta -aunque ligera- de precisión suiza, pensada para la actividad profesional más exigente. Su tamaño compacto la hace adaptable a usos alternativos, como paisaje o industrial.



El exclusivo adaptador giratorio le permitirá cambiar de formato con rapidez, sin tener que extraer el Sinarback de la cámara. Con ello aumentan de manera notable la eficacia, seguridad y limpieza del sistema.



Niveles de burbuja en cada eje contribuyen a nivelar la cámara. Con el adaptador de trípode giratorio (360°) la arTec puede rotar sin perder la estabilidad.



Gracias a su tamaño compacto y peso ligero la sólida Sinar arTec también se adapta al trabajo fotográfico industrial y de paisaje. El preciso desplazamiento horizontal permite una superposición de imágenes de calidad.