

# Profoto News

No 1 2009. From Profoto – The Light Shaping Company.  
[www.profoto.com](http://www.profoto.com)  
[info@profoto.com](mailto:info@profoto.com)

**AIR SYSTEM**  
Air Time

**OFERTAS**  
Saque partido  
a nuestras  
nuevas ofertas.

**ALQUÍLELO**  
Pro-8a Air –  
alquílelo aquí

**Profoto D1**  
La calidad más exigente de  
Profoto llega al compacto.



PHOTO © Dennis D. Craft.

## Lanzamiento mundial de los flashes compactos D1

Entre en el mundo Profoto con el D1

Si pregunta a cualquier fotógrafo por qué utiliza equipo Profoto la respuesta siempre será la misma: fiable, fiable, fiable. Y, ¡Ah, sí! Los equipos Profoto son los más duraderos y fiables del mercado. Por lo tanto, no es sorprendente que la nueva gama D1 de flashes digitales compactos siga en la misma línea. Lo que los hace tan consistentes es el sistema de carga dual SMPS de capacitores controlados por microprocesador. La consistencia es importante por dos razones: Exposición precisa en cada destello y temperatura de color exacta. Estas son cualidades fundamentales para fotógrafos de retrato y estudio que desean un producto de práctico diseño, sólido y autónomo. El nuevo sistema compacto Profoto D1, disponible en las versiones 250, 500 o 1000 W/s, puede ajustarse en intensidades que van desde la máxima potencia a 1/64, consiguiendo intervalos de 1/10 f/stops. Esto proporciona una amplitud de siete f/stops de potencia, con una salida de la luz estable y consistente

El D1 aún otras importantes cualidades: Tiempo rápido de reciclaje (0.2-0.95 s), breve

duración de flash (1/1000-1/2600 s), tamaño compacto (300x130 cm) y ligereza (2,4 Kg) en el caso de la versión 500Ws. La parte frontal del D1 tiene el mismo diámetro que todas las cabezas Profoto, por lo que es compatible con todo el sistema modular Profoto, como beauty dishes, snoots o rejillas. Incorpora un sistema de refrigeración por ventilación, señal sonora (que puede apagarse), y fotocélula para el disparo.

El D1 incluye una lámpara de modelado de cuarzo, proporcional y halógena de 300 vatios, que junto con el tubo de flash, está protegida por un grueso cristal protector. La unidad es compatible con cualquier voltaje, de 90-130 y 200-240 voltios sin tener que cambiar la luz de modelado. También está disponible con el dispositivo opcional Profoto Air System, que permite disparo remoto y control de la salida de luz desde 300 metros de distancia. Podrá trabajar con su D1 en PC o MAC utilizando el software Profoto Studio.

Durante 40 años Profoto ha marcado la pauta en flashes electrónicos profesionales. La nueva gama D1 mantiene esa misma línea de prestigio y calidad.

# Versiones D1 disponibles



## D1 Studio Kit

Con todo lo necesario para comenzar a trabajar con el sistema D1. El kit incluye 2 soportes D1, 2 paraguas blancos pequeños, una maleta D1 y, por supuesto, 2 unidades D1. Las versiones son las siguientes:

## D1 Basic Kit

Un sencillo kit con 2 unidades D1 y 1 maleta D1 doble.

## D1 Studio Kit 250/250

Air System opcional.

## D1 Studio Kit 500/500

Air System opcional.

## D1 Studio Kit 1000/1000 Air

## D1 Basic Kit 250/250

Air System opcional.

## D1 Basic Kit 500/500

Air System opcional.

## D1 Basic Kit 1000/1000 Air

Además de las opciones que incluyen dos cabezas, ofrecemos 3 kits diferentes de herramientas de modelado de luz.

## Kit LST Básico

Incluye Softbox 2x3, speedring, 1 paraguas blanco pequeño y 2 soportes D1.

## Kit LST pequeño para Retrato

Incluye Beauty Dish, Softbox 2x3, speedring y 2 soportes D1

## Kit LST Packshot

Incluye softbox 2x2, softbox 2x3, speedring, new zoom reflector, grid kit y 2 soportes D1.

# Especificaciones

Microprocesadores incorporados para garantizar la consistencia de destello en  $\pm 0.05$  f-stop y  $\pm 30K$  entre todos los disparos de flash

Su rango de potencia de 7 f-stop proporciona la energía necesaria en los trabajos más creativos y exigentes, a altas velocidades y con diafragmas muy abiertos.

Control preciso en incrementos de 1/10 f-stop.

El reflector integrado facilita un pleno control, minimizando la dispersión de la luz y aprovechando al máximo la salida de luz del flash.

Está diseñado para su utilización con softboxes y paraguas, pudiéndose añadir reflectores adicionales.

Rejillas y otros accesorios opcionales aumentarán el control sobre la luz.

El cristal esmerilado y el reflector protegen el tubo de flash y la lámpara de modelado, permitiendo un fácil transporte del D1.

Profoto Air System incorporado, para control remoto y disparo desde una distancia de hasta 300 metros.

Emplea toda la gama de herramientas Profoto para el modelado de la luz.

Con tiempos cortos de reciclaje, para no tener que esperar al flash.

Breve duración de destello para congelar las acciones.

Multi Voltaje

Enchúfelo en cualquier parte del mundo, sin tener que cambiar la lámpara de modelado.

Conéctelo a su PC o MAC con el software Profoto Studio Air.

Próximamente batería externa (opcional) para localizaciones

Control térmico adaptativo que previene los sobrecalentamientos y la optimización del flash.

1500 flashes a la hora a plena potencia.

Elija entre una enorme variedad de herramientas de modelado de luz.

Manejo sencillo en todos los accesorios, por ejemplo: las softboxes pueden rotar 360°, en ambas direcciones.

# Flash Sync y disparo de cámara sin cables

El nuevo Profoto Air Sync permite una total libertad de movimientos, con lo que usted sólo tendrá que concentrarse en la parte creativa de su trabajo.

El sistema inalámbrico Air le ofrece la posibilidad de controlar tanto su cámara como su equipo de flashes. El tamaño compacto de la unidad Air Sync facilita una visualización sin obstáculos, haciendo más sencillo su trabajo.

Air sync se adaptará a su cámara y/o equipo de flashes mediante los cables correctos. El Air Sync le ofrece conexión tanto por la zapata del flash como por cables. Profoto dispone de opciones de cable para los tipos de cámara más usados y conexiones por cable para flash sync.

El Air Sync puede utilizarse para disparo remoto de cámaras y flashes. El Air Sync incluye una correa para manejo manual, una empuñadura de plástico que permite asir la unidad a cualquier superficie, por medio de una cinta adhesiva de doble cara o ensamblando la empuñadura al trípode o a la manija del equipo de flash...

La frecuencia universal de 2,4 Ghz hace que sólo exista una versión del Air Remote, Air Sync y Air USB. El sistema Profoto Air cuenta con 8 canales diferentes para que varios fotógrafos tengan la oportunidad de trabajar al mismo tiempo sin interferencias. Tanto el Air Sync como el Air Remote, gracias a su extraordinaria rapidez, permiten la utilización en cámara de velocidades muy altas del flash sync. En el modo rápido la velocidad sync es menor de 1/1500 s con obturador central y 1/320 s en DSLR, dependiendo del tipo de cámara.

El Air Remote tiene 6 subgrupos por cada canal de radio, permitiendo un control individual de cada antorcha y/o generador. Air Remote proporciona libertad para controlar la potencia de salida y la función de modelado de las antorchas Profoto y los generadores con sistema Air incorporado.



## Profoto Air incorporado

Este símbolo indica cuándo una unidad de flash lleva instalado de fábrica un transceptor compatible con el sistema Profoto Air. Es la garantía de un perfecto sincronismo.

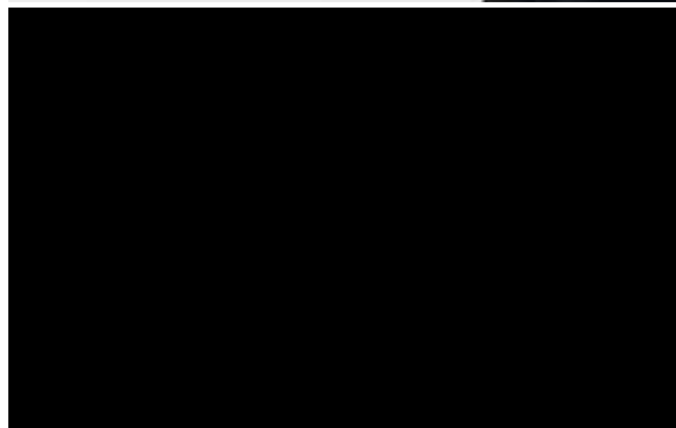




PHOTO © Gert Jansson.



# Ofertas

## Pro-7a / Pro-7s 2400

Antorcha y Giant 210 sin cargo al comprar un Pro-7a / Pro-7s 2400

Adquiera un Pro-7s o un Pro-7a 2400 y obtenga de forma gratuita una ProHead (lámpara de modelado de 250 o 500 W ) y un Giant Silver 210 .

*Compra máxima por cliente: dos Pro-7a o Pro-7s.*

Valor total de antorcha sin  
cargo más Giant Silver 210  
2800 € IVA no incluido

## Pro-7a / Pro-7s 1200

Antorcha y Giant 150 sin cargo al comprar un Pro-7a / Pro-7s 1200

Adquiera un Pro-7s o un Pro-7a 1200 y obtenga de forma gratuita una ProHead (lámpara de modelado de 250 o 500 W ) y un Giant Silver 150.

*Compra máxima por cliente: 2 Pro 7a o Pro 7-s.*

Valor total de la antorcha sin  
cargo más Giant Silver 150  
2537 € IVA no incluido

# Pro-B2

ProHead sin cargo al comprar un Pro-B2R

Obtenga una ProHead sin cargo con la compra de generadores de batería Pro-B2 o Pro-B2R (con Pocket Wizard incorporado)

Nunca hubo un mejor momento para comprar el pack de batería líder en el mercado: Pro-B2

El B2 le ofrece: rango de potencia de 8 f-stop, hasta 1200 Ws, 200 flashes a plena potencia en cada carga y reciclaje en 0.04-1.8 s, con duraciones de flash de 1/2200-1/7400 s.

Valor total de antorcha sin cargo  
1433 € IVA no incluido



# AcuteB

Cabeza AcuteB sin cargo con la compra de un AcuteB

Reciba una AcuteB Head sin cargo con la compra de un AcuteB 600 o de un AcuteB 600R.

El Acute B 600, con apenas 4,8 Kg de peso, desarrolla 7 f-stop de potencia desde 9-600 Ws. Es el pack más pequeño y manejable de Profoto. Lleva la calidad de luz donde quiera que vayas. La versión AcuteB 600R incluye dispositivo radio sync.

Valor total de la antorcha sin cargo  
612 € IVA no incluido



Valor total de la antorcha sin cargo  
748 € IVA no incluido



# Pro-7b

ProB-Head sin cargo con la compra de un Pro-7b

Consiga una ProB-Head sin cargo al comprar un Pro-7b.

El Pro-7b es un generador de batería de última generación, ofreciendo luz de estudio de la más alta calidad con independencia de la red eléctrica. Por ejemplo Una escala de 7 f-stop hasta 1200 Ws, reciclaje de 0.09-2.8 s y duración de flash de 1/1400-1/3000 s. Cada batería le proporcionará hasta 250 flashes a plena potencia.



# Alquile su Pro-8a Air en todo el mundo

El lanzamiento del Pro-8 en el otoño de 2008 fue un gran éxito. Fue recibido con una aclamación mundial. Con su control de potencia y versatilidad se ha convertido en el generador líder del mercado profesional: Duración de flash de 1/12000 s y tiempo de reciclaje a 2400 Ws de 0,9 s. El Pro-8a Air es ya la primera elección para fotógrafos en compra y alquiler.

Produce hasta 20 flashes por segundo y hasta 1000 destellos, a plena potencia, por hora. Precisión en cada flash de  $\pm 1/50$  f-stop en todos los diafragmas. La potencia de salida es ajustable en 10 f-stop, desde 5 Ws hasta 2400 Ws, con incrementos de 1/10 f-stop para conseguir un control realmente preciso. Experimentará estabilidad de color dentro de valores de  $\pm 40$  K entre un flash a otro en toda la gama de potencia.

Si entra en [www.profoto.com/RentPro8](http://www.profoto.com/RentPro8) podrá consultar los países en los que el Pro-8 se encuentra disponible para alquiler. ¡La lista crece continuamente!

## Bienvenido al mundo de Profoto, con nuestra nueva web.

De moderna apariencia, con mayor funcionalidad y una mejor navegabilidad, esperamos que disfrute y aproveche la experiencia de descubrir el mundo de los productos Profoto.

Regístrese en la sección de nuevos miembros y acceda a nuevos vídeos y ejemplos prácticos.

## Camapaña Profoto para Asistentes

¿Eres un asistente creativo al que le apasiona trabajar con Profoto? Regístrate en:

[www.ProfotoAssistant.com](http://www.ProfotoAssistant.com)

Para registrarse y entrar en el concurso y conseguir así un premio de 10000\$ en equipamiento Profoto.

Visítenos en uno de nuestros eventos a nivel mundial y conozca el Pro-8. Póngalo a prueba y muy pronto se volverán inseparables.



Innovafoto S.L.

C/Cervantes nº 15 Bajo, Loriguilla Valencia, Spain, 46393

Phone: +34 961667046, Fax: +34 961667046

[www.Innovafoto.com](http://www.Innovafoto.com)

**Profoto**  
The Light Shaping Company

Profoto AB

Box 2023, Flygfältsgatan 4, SE-12821, Skarpnäck, Sweden

Tel: +46 8447 53 00, Fax: +46 8447 53 20

[info@profoto.com](mailto:info@profoto.com), [www.profoto.com](http://www.profoto.com)